

«**BRACCIO**
...CHE PER TUTTO ANCORA
CON MARAVIGLIA E CON
TERROR SI NOMA»

A. MANZONI

Braccio Fortebracci, uno dei più grandi capitani di ventura del suo tempo, è noto per le sue abilità strategiche e il suo coraggio in battaglia, ma anche per il suo acume politico e la sua capacità di governare.

A 600 anni dalla sua morte a L'Aquila, ci apprestiamo a celebrarlo con un convegno, che esplorera la sua vita e le sue imprese, nonché l'impatto duraturo che ha avuto sulla storia militare e politica dell'Italia centrale.

Queste due giornate rappresentano per Montone un momento importante per valorizzare il patrimonio storico e culturale del nostro borgo e per rendere omaggio a uno dei suoi cittadini più illustri.

Il Sindaco
Mirco Rinaldi

COMITATO SCIENTIFICO
Adriano Bei, Fabrizio Fornari, Mirco Rinaldi,
Marcello Simonetta, Stefania Zucchini

COMITATO ORGANIZZATIVO:
Michela Bartolomeo, Federica Guerra,
Luca Morganti, Laura Rando, Rosanna Siesto

Con il patrocinio di:



BRACCIO
600
1424 - 2024

CELEBRAZIONI DEL SECENTENARIO DELLA
MORTE DI BRACCIO FORTEBRACCIO

MONTONE
22-23
GIUGNO
2024



SABATO 22 GIUGNO

Piazza Fortebraccio
dalle ore 9:00 alle ore 13:00
ANNULLO POSTALE SPECIALE

Chiesa di San Francesco
ore 9:30

Saluti delle Autorità

INTERVENTI DEL MATTINO
Modera Andrea Lombardinilo

Matteo Strukul
Capitani di Ventura ad Anghiari.
Una battaglia per salvare il rinascimento

Francesco Sidoti
Braccio da Montone e la
"grande catastrofe" aquilana

Franco Cardini
"Venturieri" o "condottieri"?
Etica, propaganda, imprenditoria

Fabrizio Fornari
L'arte della guerra e vita di corte tra
Umanesimo e Rinascimento

Giulia Morosini
Il capitano zoppo: cicatrici, virtù
e passioni nella retorica braccasca

INTERVENTI DEL POMERIGGIO
ore 15:30
Modera Andrea Lombardinilo

Carlo de Matteis
Il poema aquilano sull'ultima guerra
di Braccio

Maria Chiara Bisacci
La battaglia di Sant'Egidio. Paradigma

dell'ars bellica di Braccio Fortebracci

Luciano Taborchi

Prima e dopo Braccio: Boldrino da Panicale
e Nicolò Piccinino

Milica Marinkovic

Il valore culturale e letterario del pane,
dalle origini al Medioevo

Delfina Ducci

Braccio da Montone: mai sfidare la
fortuna

Fabrizio Lepri

"Uomini d'arme e di musica".
Il ruolo della musica nel mondo dei
capitani di ventura

Consegna delle chiavi della città

**Piazza San Francesco
ore 18:00**
ACCAMPAMENTO MEDIEVALE

Chiostro di San Francesco

**ore 18:30
CONCERTO**

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori.
La musica vocale e strumentale nelle
corti del primo Rinascimento.
Concerto dell'Ensemble Festinamus

**ore 21:30
SPETTACOLO**
Rito del Fuoco
Spettacolo della compagnia
Virtù Kavalleresche

DOMENICA 23 GIUGNO

**Chiesa di San Francesco
ore 9:00**

INTERVENTI DEL MATTINO

Modera Andrea Lombardinilo

Stefania Zucchini

Da condottiero a signore: Braccio
e l'Università di Perugia

Maria Grazia Nico Ottaviani

Il lusso e le sue regole nelle corti signorili
del secolo XV

Alessandra Donati

Braccio e i bracceschi nella Perugia dei
Baglioni: testimonianze iconografiche,
letterarie e documentarie

Mirko Santanicchia

La cultura figurativa negli anni di Braccio

Daniele Sini

"Molto subito et terribile":
Ceccolino Michelotti condottiero
e signore

Filippo d'Agostinis

Il conte Carlo e la fazione braccasca
a Perugia

Adriano Bei

Il leone, il leopardo e il montone:
relazioni politiche e militari tra i
Fortebracci e Venezia

Maarten Halff

Conte Carlo, condottiero
della Serenissima, nelle fonti veneziane
(1447-1479)

Marcello Simonetta

I Fortebracci: *talis pater, talis filius?*